

cPDF

AANLEVER SPECIFICATIES cPDF

In Nederland zijn de methoden voor het aanleveren van drukgerede professionele opmaakbestanden t.b.v. digitaal drukken, printen en vellenoffset volgens internationale standaarden genormaliseerd.

Een groot aantal drukkerijen in Nederland en daarbuiten werkt volgens de BNO / CMBO / KVGGO categorieën richtlijnen.

Deze indeling onderscheidt drie bestandstypen:

- CAT 1b: drukgereed, volgens Certified PDF/X-1a PLUS specificaties voor vellenoffset
- CAT 2a: drukvoorbereid, complete 'open' gecontroleerde opmaakbestanden uit Quark of InDesign, via 'verzamel voor servicebureau', 'Pakket...' of FlightCheck Studio, -Collect of Designer met preflight profiel voor PDF/X-1a PLUS
- CAT 3: digitaal ontwerp, in-compleet aangeleverde 'open' bestanden uit opmaak-, illustratie, en beeldbewerkingssoftware (Illustrator, PhotoShop, QuarkXPress, InDesign, MS Word etc.)

Bij het maken van de offerte wordt met de opdrachtgever afgesproken volgens welke categorie wordt aangeleverd. De binnengekomen bestanden worden hierop gecontroleerd.

Als de bestanden niet conform afspraak worden aangeleverd, wordt contact opgenomen met de aanleverende partij en/of de opdrachtgever, om een besluit te nemen over de verdere verwerking van de digitale bestanden.

Hieronder vindt u een kort overzicht in de vorm van vraag en antwoord om aan te geven wat er nodig is om drukgerede Certified PDF/X-1a PLUS volgens de specificaties aan te leveren.

Bedrijven die met ISO standaarden werken willen hun klanten een maximaal rendement bieden op het eindproduct. Rendement betekent o.a. korte levertijden, de hoogst mogelijke kwaliteit en redelijke kosten. Om dit te kunnen realiseren en zo min mogelijk te veranderen aan de bedoelde vormgeving zijn sluitende afspraken belangrijk.

Door op basis van wereldwijde ISO-standaarden te werken, zorgen wij ervoor dat vormgevers, DtP studio's en prepress bedrijven op een eenduidige manier bestanden kunnen aanleveren voor printen en vellenoffset druk.

De gebruikte standaarden zijn:

- PDF/X-1a PLUS volgens IDP Groep / Ghent PDF Workgroup / ISO 15930-1 (meer info www.ghentpdfworkgroup.org)
- ISO 12647-2 voor vellenoffset kleurendruk (meer info www.eci.org)

Waarom wordt er met ISO standaarden op gebied van aanleveren en drukken gewerkt?

Iedereen streeft erna klanten een maximaal rendement te geven op het te leveren eindproduct. Rendement betekent o.a. korte levertijden, hoogst mogelijke kwaliteit, redelijke kosten; kortom producten leveren zoals dat door de klant verwacht wordt. Om dit te kunnen realiseren en zo min mogelijk te veranderen aan de vormgeving, zoals deze bedoeld is, zijn sluitende afspraken belangrijk.

Door op basis van wereldwijde ISO standaarden te werken wordt ervoor gezorgd dat vormgevers, DtP studio's en prepress bedrijven op eenduidige manier kunnen aanleveren voor printen en vellenoffset druk.

De gebruikte standaarden zijn:

- PDF/X-1a PLUS volgens IDP Groep / Ghent PDF Workgroup / ISO 15930-1 (meer info www.ghentpdfworkgroup.org)
- ISO 12647-2 voor vellenoffset kleurendruk (meer info www.eci.org)

Welke specificaties worden gebruikt voor vellenoffset en digitaal druk of printen?

Voor het aanleveren als CAT 1b drukgerede Certified PDF dient de aanleverende partij Certified PDF volgens de in Nederland (internationaal erkende) specificaties voor kleurenprinten en vellenoffset aan te maken, te controleren en te proeven.

Deze standaarden worden beheerd door de IDP Gebruikersgroep: www.idp-group.nl.

Er zijn instellingen voor de gespecificeerde drukmethodem zonder of met steunkleuren.

- voor full colour en zwart heten de internationale specificaties SheetCMYK_1v3
- voor zwart- en full colour inclusief steunkleur(en) heten deze SheetSpotHiRes_1v3.

Welke kleurinstellingen kan ik het beste gebruiken?

Voor de separatie van RGB bestanden naar printen- en vellenoffset CMYK kunt u het beste de RGB bestanden eerst omzetten van de aangeleverde kleurruimte (ingesloten ICC profiel) naar de door u gebruikte RGB kleurruimte (bijvoorbeeld AdobeRGB) in PhotoShop. Daarin kunt u alle beeld- en kleur aanpassingen doen, behalve verscherpen.

De omzetting naar CMYK kan u het beste doen voor de verscherping (USM) met het profiel dat het dichtste bij het te bedrukken type papier komt:

gespecificeerd papiersoort ICC profiel

- gestreken papieren mat en glanzend ISOcoated_V2_eci.icc
- ongestreken papieren ISOuncoated.icc
- biotop en niet witte papieren ISOuncoatedyellowish.icc

Wat is er nodig voor drukgerede Certified PDF?

Vanuit de opmaakapplicatie (QuarkXPress of anderen) kan via standaard Postscript 3 aanmaak en Adobe Acrobat Distiller (versies 5.05, 6.03 of 7.05) met de juiste instellingen (job options of settings per software versie) PDF gemaakt worden.

Deze PDF moet na aanmaak gecontroleerd worden volgens de Certified PDF methode; hiervoor is Enfocus software nodig. Voor

creatie en DtP is Instant PDF met een van de PDF Profielen voldoende. De genoemde softwarepakketten gebruiken onderstaande standaard instellingsbestanden:

PS / PDF aanmaak/ controle instellingen
Postscript driver en Adobe PDF of Adobe PS driver (nieuwste versie)
en
Postscript Printer Description en Adobe Acrobat Distiller of Adobe PDF PPD
en
Printstijl voor QuarkXPress of InDesign en SheetCMYK_1v3 of SheetSpotHiRes_1v3
en
Adobe Acrobat Distiller 5.05 met:
SheetCMYK_1v2_5.joboptions of SheetSpotHiRes_1v2_5.joboptions
of
Adobe Acrobat Distiller 6.03 / 7.07 / 8.1 Professional met:
SheetCMYK_1v3.joboptions of SheetSpotHiRes_1v3.joboptions
of
Export PDF uit InDesign 3.0 / CS met:
SheetCMYK_1v3.pdfs of SheetSpotHiRes_1v3.pdfs
of
Export PDF uit InDesign 4.0 / 5.0 (CS2/CS3) met:
SheetCMYK_1v3_IND4.joboptions of SheetSpotHiRes_1v3_IND4.joboptions

controle van de PDFs in Enfocus:
Instant PDF 3.5+, PitStop Pro 6.5+ of PitStop Server 3.51+ met:
SheetCMYK_1v3.ppp of SheetSpotHiRes_1v3.ppp

Wat is het verschil tussen full colour, zwart en zwart+steunkleur(en) specificaties?

Drukwerkproducties die alleen in CMYK gedrukt worden, gebruiken specificaties waarbij gecontroleerd wordt of er geen steunkleuren aanwezig zijn in de opmaak; dit om te voorkomen dat de steunkleur specificaties afwijkend worden geïnterpreteerd in de prepress workflow.

te drukken kleurruimte specificaties:

- full colour (CMYK) of alleen zwart of een van de full colour kleuren met:
SheetCMYK_1v3
- steunkleuren eventueel met zwart of full colour + steunkleuren en/of (spot)lak met:
SheetSpotHiRes_1v3

ADVIES: gebruik één type steunkleur bibliotheek, Pantone 'C' of 'U' voor alle gebruikte objecten: tekst, grafiek (uit Illustrator) en beeld (duotonen uit PhotoShop).

Dit betekent bijvoorbeeld dat oude EPSsen uit eerdere Illustrator versies interactief omgezet moeten worden naar .PDF of .AI bestanden voor de aanmaak van PDF in InDesign CS+ of Quark 7.2+

Hoe kunnen proeven het beste aangeleverd worden?

Volgens de gebruikte ISO standaarden moeten de proeven altijd van de goedgekeurde Certified PDF geprint worden; dus niet rechtstreeks vanuit opmaakbestand (bijvoorbeeld Quark).

Dit kan door printen vanuit Adobe Acrobat 5.05 + (niet vanuit Acrobat Reader of Adobe Reader) met de juiste instellingen.

Controleer de kleurbeheersingsinstellingen van uw proefsysteem en / of Acrobat op de juiste kleurenoverdruk instellingen (zie onder Acrobat Printdialoog 'geavanceerd').

Als u ICC profielen gebruikt voor de simulatie van offsetdruk, kies dan de ISO 12647-2 vellen offset profielen, als in het tabel voor kleurscheidingen hiervoor genoemd.

Waarop worden Certified PDF's wel en niet gecontroleerd?

Zie voor alle instellingen en controles onder cPDF >OS X of Windows > cPDF numeriek overzicht (te downloaden PDF)
Hieronder ook in tekst:

WEL DOEN

- PDF 1.3 maken met Acrobat 4.05 of hoger compatibel
- opmaak aflopend met paskruizen afloop 3 of 5 mm van pagina netto formaat
- pagina formaat netto formaat + 20 mm gecentreerd positioneren
- alle fonts ingesloten best subsetten;
Multiple Master fonts NIET gebruiken
- juiste resolutie beelden, liefst 1:1 plaatsen
(150 - 450 dpi voor beelden - nominaal 300 dpi)
(550 - 3600 dpi voor gescande tekst - nominaal 2400 dpi)
- juiste kleurruimte: RGB en CIELAB eerst omzetten naar CMYK (PhotoShop, InDesign CS2/3 of QuarkXPress 7.2)
- beelden niet in QuarkXPress of InDesign 'inkleuren' dit in PhotoShop doen (of Agfa / Creo TIFF Color XT gebruiken)
- eenduidige PMS bibliotheken gebruiken ('C' of 'U')

- juiste globale output intend (ICC) profiel gebruiken: deze geeft aan welke CMYK kleurrimte gebruikt is, (alleen mogelijk in Adobe Acrobat 6, 7 en 8 Professional)
- (zwarte) overdruk en (witte) uitsparing juist definiëren (dit word NIET gecontroleerd en gedeeltelijk tijdens het certificeren aangepast)
- kleurenoverdruk en weergave: controleer papier proef gemaakt van PDF t.o.v. cPDF op scherm (overdruk voorvertoning in Acrobat 'aan')
- PDF maken via Distiller of export PDF met juiste instellingen in InDesign 3.05+ /4.02+/5.0+ (CS/CS2/CS3)

NIET GEBRUIKEN

- PDF 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7 (1.1. en 1.2 kennen geen overdruk en PMS kleuren; 1.4, 1.5, 1.6, 1.7 mogelijk problemen met transparantie, beeldcompressie en lagen)
- transparantie in Illustrator, PhotoShop, InDesign en/of QuarkXPress vooraf afvlakken (zie ingesloten instellingen 'afvlakken')
LET OP: In overleg kunnen sommige drukkerijen wel met transparantie omgaan (contact opnemen met uw orderbegeleider)
- Multiple Master fonts omzetten naar Type1 in de opmaak
- geen lage resolutie beelden (voor specifieke lage resolutie beelden contact opnemen met uw orderbegeleider)
- Postscript Colour Management niet selecteren bij export EPS vanuit PhotoShop
- specifieke / eigen raster instellingen niet selecteren bij export EPS vanuit PhotoShop en Quark printer instellingen
- insluiten ICC profielen bij beelden / objecten geen RGB, CalRGB, ICC beelden, ICC profielen bij CMYK beelden etc. (kleuren allen eerst omzetten in PhotoShop, Illustrator, InDesign CS2 of 3 en QuarkXPress 7.0 naar CMYK)
- geen OPI in PDF: alle hoge resolutie beelden en illustraties insluiten in opmaak of Postscript
- CMYK inkt dikte meer dan 340% dit wordt wel gecontroleerd bij illustraties, NIET bij beeld (geadviseerd wordt niet hoger dan 300% TAC (= inkt dikte van zwart 100 + geel, magenta, cyaan))
- rijk zwart (Rich Black) opbouwen uit maximum 3 kleuren K of Zwart + Cyaan en / of Magenta, bijvoorbeeld 100 K+ 40% Magenta
of 40% Cyaan: alleen bij tekst corpsen groter dan 20pt en lijnen / vlakker groter dan 1 mm.
- Export PDF vanuit OS X, Quark, PDF Writer, CorelDraw, Freehand, Illustrator, PhotoShop kan geen PDF geaccepteerd worden
- MS Office documenten PDF in overleg met orderbegeleider

Waarop moet specifiek gelet worden?

Certified PDF documenten worden aangeleverd met

- 3 of 5 mm afloop,
- gecentreerd en 3 of 5 mm afstand paskruizen ten opzichte van het netto pagina formaat; (ingeven pagina formaat bij aanmaak Postscript: netto formaat + 20 mm in hoogte en breedte, afloop en afstand 3 of 5 mm)

Niet fout gemeld worden word in cPDF/ kleurenoverdruk:

- de hoeveelheid steunkleuren in de 'Spot'specificatie, alleen waarschuwing
- **kleurenoverprint instellingen, gegenereerd door het pagina-opmaakprogramma;**

Geadviseerd om de kleurenoverprint op 2 manier visueel te controleren:

1 In Adobe Acrobat 5.05 of hoger onder het menu item 'geavanceerd of advanced' > 'overprint preview' geselecteerd, - in Adobe Reader 7.0+ in de voorkeuren (Preferences) 'Algemeen' instellen onder 'Paginaweergave';

LET OP: in Adobe / Acrobat Readers voor 7.0 is kleurenoverdruk NIET zichtbaar.

2 Bij het printen van de proef van de cPDF en deze proef uiteindelijk controleren met het resultaat op het scherm met bovengenoemde instellingen.

Als een PDF niet gecertificeerd kan worden, wat te doen?

Bij foutmeldingen tijdens het certificeren kunt u via www.CertifiedPDF.net onder 'help' oplossingen vinden om uw opmaak aan te passen of in de PDF op te lossen (dit laatste minder wenselijk i.v.m. terugkoppeling naar de opmaak).

Indien het niet lukt om bepaalde PDFs te certificeren neem dan direct contact op met uw orderbegeleider / de betreffende prepress, voor aanlevering.

Bij het maken van CertifiedPDF worden een aantal zaken niet gecontroleerd:

- kleuren overdruk instellingen, kunnen anders zijn dan in de opmaak, proef en uiteindelijke print of druk door verschillen in instellingen en interpretatie van Postscript en PDF.

Wanneer en hoe kan er het beste 'drukvoorbereid' aangeleverd worden?

Drukvoorbereid aanleveren is opportuun als afgesproken is dat correcties bij de betreffende drukkerij dienen te worden uitgevoerd.

Alle specificaties die voor Certified PDF gelden, zoals hieronder bij en in het overzicht cPDFstandaarden_1V3.PDF vermeldt, gelden ook voor het aanleveren van open bestanden:

- alle gebruikte fonts meeleveren (geen Multiple Master fonts gebruiken)
- alle gebruikte hoge resolutie beelden en illustraties (Illustrator bestanden) meeleveren
- beelden en grafiek in de juiste resolutie en kleurrimte (CMYK en/of Steunkleur)
- zwart en kleuren overdruk- en kleuren- en witte uitsparingsinstellingen correct in grafiek en opmaak
- proef van het bestand, liefst via PDF gemaakt, meeleveren.

Gebruik in QuarkXPress: verzamel voor servicebureau en InDesign Bestand>Pakket functie.